

Centro Internacional de Innovación y Tecnologías C.A

Escuela Internacional de Sonido y Audio

(E.I.S.A.)

Resumen curricular de la Escuela Internacional de Sonido y Audio

La escuela nace bajo la égida jurídica del Centro Internacional de Innovación y Tecnologías C.A. Y estará ubicada en el piso 4 del Instituto Universitario de Profesiones Gerenciales, ampliación Sabana Grande. Su pertinencia académica está basada en la formación del talento humano requerido por las empresas del ramo para seguir desarrollando el campo de la acústica, el audio y el sonido en sus diferentes áreas de competencia como lo son: la gerencial, la técnica y el área operacional. Con esta propuesta se pretende llenar un vacío existente en este campo, el cual adolece de oferta académica en nuestro país.

Curso: Asistente de Técnico en Sonido

Duración: 3 Meses

Objetivo:

Este curso tiene como objetivo impartir los conocimientos necesarios para dotar a los participantes de las habilidades y destrezas que les permitan asistir al ingeniero o técnico a cargo de un evento el cual requiere montaje, ajuste, prueba y puesta en escena de los equipos necesarios para tal fin. Va dirigido a personas con conocimientos básicos en la materia o para aquellos que deseen iniciarse en el maravilloso mundo del sonido.

Contenidos programáticos:

- **Módulo 1 - Teoría**

ACÚSTICA

- **(Nociones de sonido)**

Qué es el sonido.

Cómo se mide.

Cómo se propaga.

Reflexión, transmisión, absorción y difracción.

- **(El Sonido y sus características)**

Frecuencia, módulo y fase.

Espectro.

EQUIPOS DE SONIDO

- **(Calidad de audio)**

Respuesta en frecuencia.

Distorsión.

Relación señal ruido.

- **(Equipos domésticos)**

Fuentes de sonido.

Amplificadores.

Filtros y ecualizadores.

Altavoces.

Cadenas de música.

- **(Microfonía)**

Definición y tipos de transductor.

Características.

Directividad y diagramas polares.

- **(Procesadores)**

De frecuencia.

De dinámica.

- **(Consola)**

Definición y requisitos.

Descripción de las funciones. Módulo de canales de entrada.

- **(Amplificadores)**

Definición y elementos.

Características.

Tipos de etapa.

Conexión.

- **(Altavoces)**

Definición y tipos de transductor.

Características.

LA ECUALIZACIÓN

Terminología de la EQ.

Rangos de frecuencias de los instrumentos.

DINÁMICA

Usos. Terminología.
Rangos de compresión.
Compresores multibanda.

REVERB

¿Qué es?
Usos.

PANORÁMICA

¿Qué es la panorámica?
Panorámica general.

• Módulo 2 - Práctica

EQUIPOS DE SONIDO

Microfonía.
Procesadores.
Consola analógica y digital.

• AMPLIFICADORES

Desarmado y estudio de sus componentes.
Operación segura y conexionado.

• ALTAVOCES

Desarmado y armado de un altavoz.
Desarmado y armado de un cajón.
Operación segura y conexionado de un altavoz.
Pruebas a altavoces.

• LA ECUALIZACIÓN

Operación de un ecualizador gráfico.
Operación de un ecualizador paramétrico.
Conexionado de un ecualizador.

- **Módulo 3 – Teoría y Práctica**

- **PREVENCIÓN Y SEGURIDAD LABORAL**

Operación y manejo de arneses de seguridad.

Instalación de líneas de vida.

Prevención eléctrica.

Puntos a tierra.

- **PRINCIPIOS Y VALORES**

Trabajo en equipo.

Liderazgo.

Ética profesional.

Respeto.

- **MONTAJE DE SONIDO EN VIVO**

Simulación de un montaje en vivo.

Prácticas para la prevención y seguridad laboral.

Manejo de la electricidad.

Evaluaciones:

• Módulo 1

1. Evaluación teórica (Acústica y equipos de sonido).
2. Evaluación teórica (Diagrama de conexión).

• Módulo 2

1. Evaluación práctica (Conexionado y operación de los equipos).
2. Evaluación práctica (Desarmado y armado de un altavoz).

• Módulo 3

1. Taller teórico – práctico (Prevención y seguridad laboral).
2. Evaluación continua (Principios y valores).
3. Evaluación final (Montaje sonido en vivo).

Peso porcentual por módulos:

Cada módulo corresponde al 33.33% de la nota total del curso.
Siendo 15 la nota mínima necesaria para la aprobación del curso.

• Módulo 1

Cada evaluación corresponde al **50%** de la nota total del módulo.
La escala es de **1 a 20** puntos.
Siendo **15** la nota mínima necesaria para aprobar el Módulo.

• Módulo 2

Cada evaluación corresponde al **50%** de la nota total del módulo.
La escala es de **1 a 20** puntos.
Siendo **15** la nota mínima necesaria para aprobar el módulo.

• Módulo 3

Cada evaluación corresponde al **33%** de la nota total del módulo.
La escala es de **1 a 20** puntos.
Siendo **15** la nota mínima necesaria para aprobar el módulo.

Cronograma de actividades:

- Martes 28/11/2017: Inicio de preinscripciones y publicidad.
- Domingo 31/12/2017: Finalización de preinscripciones.
- Lunes 08/01/18: Inicio de inscripciones.
- Jueves 11/01/18: Finalización de inscripciones.
- Viernes 12/01/2018: Charla informativa (asistencia obligatoria).
- Martes 16/01/2018: Inicio del curso.
- Jueves 15/02/2018: Finalización módulo 1.
- Martes 20/02/18: Inicio módulo 2.
- Jueves 15/03/18: Finalización módulo 2.
- Martes 20/03/18: Inicio módulo 3.
- Jueves 12/04/18: Finalización módulo 3.
- Fecha en discusión: Entrega de certificados.

Horario curso:

Semanal: **martes y jueves.**

Horario: **2:00 PM a 5:00 PM.**

Horas académicas semanales: **6 Horas.**

Horas académicas por módulo: **24 Horas.**

Horas académicas totales: **72 Horas.**

Estructura de cobro para el curso:

| Módulos | Monto |
|--------------|-----------------------|
| 1 | Bs. 200.000,00 |
| 2 | Bs. 200.000,00 |
| 3 | Bs. 200.000,00 |
| Total | Bs. 600.000,00 |